**Simona**

reż. Natalia Koryncka-Gruz/Polska/2022/91 min.

Kinoteka, sala 7 2022-05-14 18:00

Kinoteka, sala 3 2022-05-15 16:30

Kinoteka, sala 7 2022-05-18 20:00

Atlantic, sala A 2022-05-19 16:30

Kinoteka, sala 4 2022-05-22 16:45

Ida Matysek, cioteczna wnuczka Simony Kossak, jedzie do Puszczy Białowieskiej. Jako spadkobierczyni testamentu Lecha Wilczka, partnera Simony, który był autorem niezwykłych zdjęć z ich wspólnego życia w leśniczówce „Dziedzinka”, Ida ma dostęp do jego archiwum.

Porządkując pozostawione przez Lecha zdjęcia, odkrywa tajemnice rodzinne, których nie była świadoma. Wraz z nią poznajemy świat magicznej, pradawnej, ale także tej współczesnej Puszczy. To opowieść o niezwykłym życiu Simony, córki, wnuczki i prawnuczki słynnego rodu Kossaków, która porzuciła Kraków i odnalazła dom z dala od cywilizacji, pracując jako psycholożka i badaczka dzikich zwierząt. To dzięki niej postrzegamy Puszczę nie jako rezerwat przyrody, ale unikalny, jedyny w swoim rodzaju, ekosystem, który istnieje od tysięcy lat. To miejsce jest schronieniem dla zwierząt, które często są już na progu wyginięcia.

Z tej opowieści wyłania się postać osoby wielowymiarowej, barwnej, bezkompromisowej, radykalnej w zachowaniu i poglądach, wyprzedzającej swój czas i przez to często samotnie walczącej o dobro przyrody i budowanie społecznej świadomości związku człowieka z przyrodą. Dla Idy podróż do Puszczy jest za to powrotem do wspomnień z dzieciństwa, odkrywaniem własnych korzeni a jednocześnie spotkaniem z przodkinią wielkiego formatu, której przesłanie jest ponadczasowe.

**środa, 18 maja  | 20:00  | Kinoteka 7**

**Debata: Simona Kossak – jak uciec w przyrodę i uruchomić w sobie zachwyt?**

**Po pokazie filmu SIMONA, reż. Natalia Koryncka-Gruz**

Co daje nam natura, jak się na nią otworzyć i mądrze z niej czerpać? Czego możemy nauczyć się od samej Simony Kossak? Porozmawiamy o relacjach wybitnej biolożki z matką i poszukamy odpowiedzi na pytanie, jak przerwać traumę międzypokoleniową. A wszystko na spotkaniu Filmoterapii, czyli wejściu w głąb siebie poprzez film i wykorzystaniu go w terapii i rozwoju osobistym. Bo właśnie oglądając filmy, dowiadujemy się więcej o sobie. Zaglądamy w to, co nieuświadomione, patrzymy na siebie z innej perspektywy. Film często jest impulsem do zmiany, refleksji nad sobą. Uczymy się na doświadczeniach bohaterów i bohaterek w filmie.

Goście:

**Katarzyna Miller** –  polska psycholożka, psychoterapeutka, felietonistka, filozofka, nauczycielka akademicka, piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów. Ukończyła filozofię i psychologię na Uniwersytecie Warszawskim. Wieloletnia wykładowczyni na Gender Studies UW.

**Marcin Kostrzyński** – dziennikarz, leśnik, operator kamery. Autor kanału na YouTube ,,Marcin z Lasu” oraz wideobloga. Od 1994 roku pracował jako operator kamery oraz prowadzący programy o tematyce przyrodniczej. Współautor cyklicznych audycji dla dzieci i młodzieży, takich jak „Teleranek”, „Wkoło Natury” czy „Król Zwierząt”.

Prowadząca:

**Martyna Harland** – psycholożka Uniwersytetu SWPS, absolwentka Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich SWPS, a także Warszawskiej Akademii Filmowej. Pracuje jako dziennikarka kulturalna w TVP, gdzie rozwija  swoją pasję do kultury i psychologii.

**13 – 22 maja 2022**

**Kinoteka (PKiN)**

**Zoopsychologia. Wystawa fotografii.**

Zoopsychologia to wystawa zdjęć Lecha Wilczka, który przez dekady fotografował Simonę Kossak w ich wspólnym domu – leśniczówce Dziedzinka w Puszczy Białowieskiej. Fotografie dokumentują codzienność pary pośród zwierząt – to intymny, wrażliwy i pełen humoru zapis życia blisko natury. Kadry wypełniają zwierzęta, które stały się ich towarzyszami – dzik, pies, kruk, sowa, sarny czy łosie.