

# ART 5<sup>th</sup> AND SCIENCE NCE

## 5<sup>th</sup> Art & Science ZOOM webinar *Sztuka Apoptozy – Art of Apoptosis* 21 kwietnia 2023

**W dniu 21 kwietnia 2023 roku odbędzie się Sympozjum naukowo-artystyczne, które będzie inaugurowało piąty projekt Art & Science „Sztuka Apoptozy – Art of Apoptosis”.**

Celem Sympozjum będzie przedstawienie tematyki tegorocznego projektu. Współorganizatorami Sympozjum są Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN oraz Fundacja Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych. Partnerem Sympozjum jest Polskie Towarzystwo Biochemiczne.

Sympozjum będzie odbywać się w formie webinaru on-line, na platformie ZOOM. Sympozjum jest adresowane do zaproszonych do projektu artystów, ale także pracowników, doktorantów i studentów uczelni artystycznych w Polsce. Sympozjum jest także otwarte dla szerokiej publiczności, zainteresowanej współczesną sztuką wizualną. Aby uczestniczyć w Sympozjum należy dokonać bezpłatnej rejestracji. Rejestracja rozpocznie się w na początku kwietnia. Osoby zarejestrowane otrzymają ZOOM link pozwalający uczestniczyć w Sympozjum.

Informacji o Sympozjum udziela prof. Adam Szewczyk:  
[a.szewczyk@nencki.edu.pl](mailto:a.szewczyk@nencki.edu.pl).

### Program Sympozjum

- 10:00** Otwarcie Sympozjum – wystąpienie w imieniu organizatorów – prof. Adam Szewczyk  
[a.szewczyk@nencki.edu.pl](mailto:a.szewczyk@nencki.edu.pl)
- 10:05–10:35** *Apoptoza – śmierć jako niezbędny element życia*, dr Adam Krzystyniak (Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego Polska Akademia Nauk, Warszawa)  
[a.krzystyniak@nencki.edu.pl](mailto:a.krzystyniak@nencki.edu.pl)
- 10:35–11:05** *Życie ciała jest we krwi – Krew w sztukach plastycznych* prof. Waldemar Baraniewski (Warszawa) [waldemar.baraniewski1@gmail.com](mailto:waldemar.baraniewski1@gmail.com)
- 11:05–11:35** *Trzy śmierci drzewa*, dr hab. Urszula Zajączkowska (Samodzielny Zakład Botaniki Leśnej, SGGW, Warszawa)  
[urszula\\_zajaczkowska@sggw.edu.pl](mailto:urszula_zajaczkowska@sggw.edu.pl)
- 11:35–12:15** Przerwa
- 12:15–12:45** *Apoptoza – w kierunku „postczłowieka”. Etyczne dylematy*, dr hab. Beata Guzowska (Instytut Filozofii, Uniwersytet Rzeszowski)  
[bguzowska@ur.ed.pl](mailto:bguzowska@ur.ed.pl)
- 12:45–13:15** *O odradzającym potencjale sztuki*, dr Edyta M. Nieduziak (Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach)  
[edyta.nieduziak@us.edu.pl](mailto:edyta.nieduziak@us.edu.pl)
- 13:15–13:45** *Sztuka autodestrukcji: od Metzgera do Banksy’ego*, ks. dr Paweł Batory (Muzeum Diecezjalne w Rzeszowie) [batory.pawel@gmail.com](mailto:batory.pawel@gmail.com)
- 13:45–14:15** *Energetyka śmierci komórkowej*, dr Bogusz Kulawiak (Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego Polska Akademia Nauk, Warszawa) [b.kulawiak@nencki.edu.pl](mailto:b.kulawiak@nencki.edu.pl)
- 14:15** Zakończenie Sympozjum